

## **GUIÓN DE TRABAJO PARA LA CHARLA “MUJER Y CINE”**

1º Imaginaos que tenéis que demostrar la hipótesis de que la mujer en el mundo del cine, a nivel profesional, esta discriminada. ¿Qué datos necesitaríais?

2º Tenéis 5 minutos para pensar en grupos de cuatro personas y escribir vuestras ideas al respecto que luego alguien elegido por vosotros/as nos dirá.

Durante estos minutos, os vamos a pasar una pequeña nota para que la respondáis de forma anónima, sólo tendréis que poner si sois chico o chica y contestar a...

¿En qué trabajan vuestros progenitores?

¿Quién gana más?

3º Escribimos en la pizarra los tipos de datos que nos harían falta según las opiniones que van diciendo los/as representantes de cada grupo.

Nota.- Nosotros también podemos ofertar otros si es que no salen por parte del alumnado, por ejemplo:

- ¿Quiénes dirigen más películas?
- ¿Cómo se distribuyen por género los diferentes trabajos que hay en el mundo cinematográfico?
- ¿Quiénes hacen los personajes principales?
- ¿Quiénes dirigen las películas más caras?
- ¿Quiénes obtienen más premios?
- ¿Quiénes ganan más?
- ...

4º Luego, y también con los mismos grupos, distribuimos la tarea de búsqueda de estos datos con sus móviles y les doy un email o mi teléfono para que me los manden (damos un tiempo para ello, otros 5 minutos).

5º Pasado este tiempo, nosotros vamos haciendo un power con los datos que me hayan enviado y mientras tanto ellos ven unos videos en los que aparecen interpretaciones femeninas de gran calidad para demostrar que las mujeres pueden hacer unos papeles increíblemente buenos, como no podía ser de otra manera.

(Nosotros tenemos ya varios datos obtenidos de la investigación previa que hemos realizado y que podemos ponerlos en conocimiento de la clase si es que ellos/as no los han podido obtener)

6º Luego vemos los datos obtenidos, los comentamos y deberíamos concluir si la hipótesis de trabajo es o no cierta.

7º Nosotros, mientras ellos trabajan en grupo, hemos tabulado los datos que nos han dado en la nota que han cumplimentado con respecto a las ocupaciones de sus progenitores y salarios de los mismos, que podemos enseñar al finalizar el taller como muestra de su realidad más inmediata.

Apunte.- En los procesos de búsqueda pueden aparecer otros campos, preguntas y datos a investigar para obtener una mayor y más profunda información al respecto de la hipótesis, como por ejemplo:

- Si está mejorando la situación de la mujer en este ámbito.

- En qué tipos de películas las mujeres directoras tienen su cota de participación más alta.
- Si las mujeres pueden estar a la misma altura que los hombres en películas de acción.
- ¿Los actores y actrices cuando cumplen determinada edad, tienen las mismas posibilidades de trabajo?
- Si es fácil buscar información en las redes sociales sobre las mujeres y el cine.
- Qué tipo de información obtengo de las redes sociales cuando hago preguntas sobre el cine en cuanto a las mejores películas, las mejores escenas, ...

La pregunta marcada en amarillo podría ser una pregunta que iniciase un próximo trabajo.